



## **CURSO DE DIRECCIÓN DE ACTORES**

Taller dirigido a guionistas, actores y directores.

### **Objetivos:**

Dominar las pautas y claves que permiten marcar y dirigir actores y actrices de diversa formación.

### **Contenidos**

Repaso de conceptos básicos de dramaturgia: acción, objetivo, estrategia, evolución del personaje, la relación entre director y actor. Se hará especial hincapié en la relación que se establece entre director y actor con objeto de dotar a los guionistas / directores de las armas necesarias para abordar su trabajo con el actor de forma fluida y productiva.

### **Impartido por:**

(en función de la agenda de los mismos)

### **Benito Zambrano**

Nacido en Lebrija (Sevilla) fue estudiante de Arte Dramático en Sevilla y se graduó EN LA Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Su película "Solás" obtuvo cinco premios Goya: Mejor dirección novel, Mejor interpretación femenina de reparto, Mejor actor revelación, Mejor actriz revelación y Mejor guión original.

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España nombró en enero 2012 a su largometraje "La voz dormida" como nominada a los Premios Oscar para mejor película. Largometrajes en su haber:

- *¿Para qué sirve un río?* (1991)
- *Los que se quedaron* (1993)
- *El encanto de la luna llena* (1995)
- *Solas* (1999)
- *Padre Coraje* (2002)
- *Habana Blues* (2005)
- *La voz dormida* (2011)

También sus cortos: *La última humillación* (1987). *Un niño mal nacido* (1989). *¿Quién soy yo?* (1988). *Melli* (1990)

Plaza Santa Ana 6 – 4º CP. 28012, Madrid. • Tel: 91 025 32 15

Horario de atención en Sede: 10 a 15hs / 19 a 23hs – Atención telefónica todo el día

[info@factoriadelguion.com](mailto:info@factoriadelguion.com)

[www.factoriadelguion.com](http://www.factoriadelguion.com)

## **David Planell**

Director del nominado al Goya Carisma y de Banal, Ponys y Subir y Bajar. Ha escrito también para largometrajes como Siete mesas de billar francés (nominada al Goya '08 al Mejor Guión Original, premio del jurado al Mejor Guión en San Sebastián), Héctor, La guerrilla de la memoria, Los hombres siempre mienten y para la televisión (Hospital Central, El comisario, Lobos, etc.) y guionista y director de “La Vergüenza”, premiada en el festival de Málaga como mejor película, y nominada a los Goya 2010.

## **Rodrigo Rodero**

Licenciado en Comunicación audiovisual, diplomado en Ingeniería Informática y en dirección de cine por la E.C.A.M. Guionista y director, es también socio fundador de las productoras Skapada Films y Marela Films, con las que se dedican a financiar proyectos independientes y con las que rápidamente obtienen un reconocimiento profesional, avalado con los más de 150 premios internacionales en reconocidos y prestigiosos festivales de todo el mundo gracias a largometrajes como “El idioma imposible”, de Rodrigo Rodero o “10.000 noches en ninguna parte”, de Ramón Salazar, y cortometrajes como Chatarra, Kundas, Mar de Cristal, DVD, Seis o siete veranos, Paredes o Campo de la Rosa.

Plaza Santa Ana 6 – 4º CP. 28012, Madrid. • Tel: 91 025 32 15

Horario de atención en Sede: 10 a 15hs / 19 a 23hs – Atención telefónica todo el día

[info@factoriadelguion.com](mailto:info@factoriadelguion.com)

[www.factoriadelguion.com](http://www.factoriadelguion.com)