

CURSO DE GUIÓN DE COMEDIA

Dirigido a quienes deseen escribir guiones de comedia, explorar los mecanismos del humor y sus disparadores.

Objetivos

Trabajar los mecanismos del humor en el proceso creativo de la escritura de un guión. Disparadores y recursos del humor desde la creación de la historia a los diálogos.

Metodología

A través del análisis de distintas comedias y material audiovisual ligado al humor, se verán ejemplos de los contenidos tratados. Se escribirá y re-escribirá, con continuas devoluciones y confrontación del propio material con los compañeros. Se trabajarán los conceptos planteados de forma individual y en grupo, tanto con historias de los alumnos como con ejercicios comunes.

Contenidos

Se analizarán los recursos y mecanismos de la comedia desde la creación de la historia y sus personajes, hasta su estructura y sus diálogos. El punto de vista, el contraste, el ritmo, la repetición, la sorpresa, la acción y la contraposición, paralelos, metáforas, comparaciones.

Impartido por:

(en función de la agenda de las mismas)

Marina Efron Comienza su carrera como guionista en numerosas series de éxito de la televisión argentina. En el año 1997 viene a España, donde trabaja como guionista en series como "Periodistas" o "Cuestión de sexo" y programas como "El Informal" o "Caiga quien caiga", entre otros muchos. Paralelamente desarrolla proyectos en el extranjero para The Walt Disney Company y Fox Entertainment. Es coguionista del largometraje "3 minutos", que cosechó varios premios en diferentes festivales internacionales de cine.

Escribe monólogos para "El Club de la Comedia" interpretados por Manel Fuentes y Dani Mateo. Recientemente ha escrito "la Mikipedia", espectáculo protagonizado por Miki Nadal.

Angela Obón Guionista y coordinadora de guión durante más de once años, se ha dedicado fundamentalmente a la escritura de guiones televisivos, desarrollo de proyectos para las principales productoras españolas y coordinación de equipos creativos.

Ha creado y desarrollado proyectos de series y tv movies como *Señora Presidenta*, *Zar*, y *Hoy quiero confesar*. Ha trabajado como guionista en *El Internado*, *Cuestión de Sexo*, *SMS*, *Supervillanos*, *Fuera de Control* y *Mis Adorables Vecinos*, entre otras series, y ha sido coordinadora de guión de *HKM* y *Pelotas*. Actualmente escribe para *Disney* una serie que coordina Marina Efron.

Es también profesora en el *Master en Guión de Televisión* de la Universidad Rey Juan Carlos y Globomedia, e imparte talleres de creación de series de ficción y de creatividad y guión en el mundo de la publicidad.

Plaza Santa Ana 6 – 4º CP. 28012, Madrid. • Tel: 91 420 34 05

Horario de atención en Sede: 10 a 15hs / 19 a 23hs – Atención telefónica todo el día

info@factoriadelguion.com

www.factoriadelguion.com