

GUIÓN DE DOCUMENTAL

Dirigido a: guionistas, realizadores y productores.

Objetivo: dotar al participante de las herramientas necesarias para desarrollar un proyecto propio de documental de creación, desde la concepción de la idea hasta el montaje.

Metodología: El curso constará de una primera parte (tres días) en las que se estudiarán, desde un punto de vista histórico y narrativo, los documentales más influyentes del siglo XX y XXI. La segunda parte (cuatro días) se dedicará al estudio teórico-práctico de los siguientes contenidos.

Contenidos:

Definición de documental creativo: el cine de lo real.

El desarrollo de la idea: Historia, tema/s, escenario/s y personaje/s.

Investigación: documentación, archivos, localización...

Elaboración del dossier: sinopsis y tratamiento.

Elaboración del guión-escaleta

Estructura dramática: historia y personaje/s

Elección de las voces narrativas: diálogos, entrevistas, voz en off...

Pre producción: presupuesto, selección de equipo humano y técnico, cesión de derechos...

El rodaje: puesta en escena y puesta en situación.

La cámara por delante o por detrás de la acción.

Dirección de actores naturales.

La improvisación.

La entrevista y el avance por medio de la acción.

El uso de la cámara, la luz y el sonido.

La post producción: transcripciones de diálogos.

El redescubrimiento del material.

Reescritura del guión.

Posibilidades de distribución y financiación.

Impartido por **Chema Rodríguez** y **Fran Araújo**.

Chema Rodríguez, director y guionista de *"Anochece en la India"*; guionista de *"La gran final"*, realizador de *"Coyote"*, *"Estrellas de la línea"* y autor/realizador de más de 40 documentales para TVE (series *"Sahel, la frontera herida"*, *"La llamada de África"*, *"Lamerica x4"*, *"Al filo de lo imposible"*, etc). Colabora también con reportajes para el País Semanal, el Mundo y otros medios.

Fran Araújo, guionista y director de cine y TV. Su primer largometraje *"El rayo"* se estrenó en el Festival de San Sebastián en 2013. Entre sus documentales se encuentran *"Proteger bajo el fuego"* para Documentos TV (TVE), la serie *"El desafío de Garamba"* para National Geographic, la serie *"Madrid Arquitectura"* para Colomo PC y el documental *"Marineros en tierra"*. Como guionista ha co-escrito el guión de *"Perdona si te llamo amor"* y actualmente se encuentra desarrollando tres proyectos para Tele5 Cinema, Studio Canal y Morena Films.

Plaza Santa Ana 6 – 4º CP. 28012, Madrid. • Tel: 91 025 32 15

Horario de atención en Sede: 10 a 15hs / 19 a 23hs – Atención telefónica todo el día

info@factoriadelguion.com

www.factoriadelguion.com