

CURSO INTENSIVO DE GUIÓN DE CINE Y TV

Dirigido a quienes deseen iniciarse en la escritura de Guión de Cine y Televisión.

Dirigido a: no requiere experiencia o conocimientos previos, ya que se nivelará a los alumnos que empiezan y a los que tengan poca práctica de escritura de guiones, ya en la primera semana.

Objetivos: los alumnos terminarán el curso escribiendo con fluidez y en formato profesional, con una carpeta de guiones y ejercicios bajo el brazo. El curso tiene una fuerte orientación práctica, está diseñado para que los participantes conozcan y practiquen todas las herramientas del guión útiles tanto para cine como para televisión.

Metodología: eminentemente práctica. Se escribirán ejercicios, cortometrajes, sinopsis de largometraje, etc. Se escribirá también sobre situaciones reales y ficticias, de manera individual y en grupo, hasta conseguir sensibilizar la observación y el registro por parte del guionista, así como su dominio del formato profesional. Las continuas devoluciones y reescrituras permitirán a los participantes optimizar sus guiones hasta escribir con total fluidez. Se verán periódicamente fragmentos de películas y cortometrajes para ilustrar y analizar las decisiones del guionista y las técnicas que utiliza.

Contenidos: se analizarán los diferentes aspectos narrativos y técnicos, tales como:
La organización del relato audiovisual, cine y televisión.
La estructura de tres actos. Análisis y práctica sobre cada uno de ellos. Guión clásico de Hollywood y otros tipos de estructura dramática no aristotélica.
Cómo pensar la película en secuencias. El conflicto matriz y las historias secundarias.
La escritura de la escena. Acciones dramáticas significantes. El ritmo. El diálogo.
Diseño de Personajes. El trabajo de creación del/los protagonistas y antagonistas. El arco de transformación. Hamartía y Anagnórisis.
Diálogo. Texto y subtexto.
Análisis de los "puntos de giro", el esqueleto dramático: detonante y clímax.
El cortometraje. Tipos y forma de abordarlos. Ejercitación.
El largometraje: sinopsis, tratamientos y escaleta. Etc...

Profesores

Pedro Loeb director y guionista. Actual director y docente de la **Factoría del Guión** y profesor en la **Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños**, Cuba. Ha sido también director de la **Escuela de Cine y TV Fundación TEBA de Buenos Aires**, y es jurado de distintos Festivales. Guionista, entre otros largometrajes, de "**Felicidades**", seleccionado al Oscar como Mejor Película Extranjera y **Gabor**, ganador del Gaudí al mejor documental y mejor documental español en DocumentaMadrid

Javier Fonseca autor del libro "*Introducción a los diálogos de la ficción audiovisual*". Guionista de cine y de series de televisión ("*Aquí no hay quien viva*", "*A tortas con la vida*", etc) y novelista. Es actualmente profesor y tutor del Master de Escritura de Cine y Televisión en la Universidad Autónoma de Barcelona, además de autor y productor teatral.

Duración: los días martes y miércoles.

Proyección: todos los viernes a las 13'30hs y a las 21.30hs

Plaza Santa Ana 6 – 4° CP. 28012, Madrid. • Tel: 91 420 34 05

Horario de atención en Sede: 10 a 15hs / 19 a 23hs – Atención telefónica todo el día

info@factoriadelguion.com

www.factoriadelguion.com