



INTERPRETACIÓN COMO MOTOR DE LA CREACIÓN

Dirigido a: Directores y Guionistas con o sin experiencia en el ámbito de la interpretación.

Objetivos: Conocer y practicar las herramientas actorales para la creación de personajes e historias que funcionen narrativamente. A través del juego y de la improvisación teatral descubrir la importancia de la actuación como soporte y “motor” de las historias que queremos contar.

Metodología: Acercarse al mundo de la interpretación de una manera lúdica. Se trabajará la escucha individual y grupal y a través de juegos y ejercicios para poco a poco ir creando escenas e historias más complejas.

Contenidos: El Teatro de Improvisación, entiende la improvisación como un valor escénico en sí mismo. A partir de las propuestas que surgen como punto de partida de nuestras historias, ya sea un título, un vínculo entre personajes, un espacio... todos ellos, “motores” de nuestras narraciones, nos dejaremos llevar trabajando en el presente y escuchando a nuestros compañeros transitando las posibilidades narrativas que nos ofrecen las distintas propuestas, aprovechando la singularidad de cada asistente como un valor añadido.

Profesor: **Impromadrid Teatro** (Ignacio López y Dani Llull)

Impromadrid Teatro, es una compañía que lleva más de diez años dedicada a la investigación de las **técnicas de Improvisación Teatral**. Sus objetivos; difundir sus conocimientos y hallazgos a través de **talleres** y **cursos** y sobre todo, crear y exhibir **espectáculos de Improvisación teatral**. Espectáculos frescos y originales en los que los actores crean, sin guión previo y ante los ojos del público, piezas de teatro únicas e irrepetibles.

Ganadora del Premio Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid y el Premio del Público al mejor espectáculo de la Fira de Teatro de Tárrega XXIV por su espectáculo Chop Suey, Impromadrid cuenta hoy en día con siete producciones originales. Su participación en multitud de festivales internacionales la ha consolidado como una de las compañías más estables y arriesgadas de la improvisación teatral del mundo. Son además, los **organizadores del FESTIM**, el único Festival Internacional de Improvisación de España.

Plaza Santa Ana 6 – 4º CP. 28012, Madrid. • Tel: 91 025 32 15

Horario de atención en Sede: 10 a 15hs / 19 a 23hs – Atención telefónica todo el día

info@factoriadelguion.com

www.factoriadelguion.com