

## David Planell



Sus principales trabajos son “*Vicente Ferrer: el cielo en la tierra*” (Guión de miniserie de televisión para TVE coescrito con Patick Buckley. Rodaje: 2013), “*El segundo de la tercera temporada*” (Notodofilmfest de 2012), “*Anochece en la India*” (largometraje coescrito con el director Chema Rodríguez. Rodaje 2012), “*La vergüenza*” (largometraje escrito y dirigido en 2009), Biznaga de Oro a Mejor Película y Biznaga de Plata al Mejor Guión en el Festival de Málaga; nominada a Mejor Dirección Novel en los Premios Goya 2010), “*Un burka por amor*” (2009; guión de miniserie para Antena 3), “*Subir y bajar*” (corto escrito y dirigido en 2007. Pieza incluida en la campaña contra malos tratos de la Fundación Mujeres en su edición de 2007), “*Siete mesas (de billar francés)*” (2006, guión escrito con Gracia Querejeta; Concha de Plata al Mejor Guión en el Festival de San Sebastián), “*Banal*” (corto escrito y dirigido en 2006. Premio a mejor proyecto en el Festival Internacional de Cine de Valencia Cinema Jove), “*Ponys*” (corto escrito y dirigido en 2005. Una treintena de premios y menciones), “*Héctor*” (2004, guión escrito con Gracia Querejeta; premio al Mejor Guión del Círculo de Escritores Cinematográficos), “*Carisma*” (corto escrito y dirigido en 2003. Nominado a los Premios Goya), “*La guerrilla de la memoria*” (2002, largometraje documental dirigido por Javier Corcuera), y para televisión (“*Mir*”, “*Hospital Central*”, “*El comisario*”, “*Lobos*”, “*Todos los hombres sois iguales*”, entre otros).