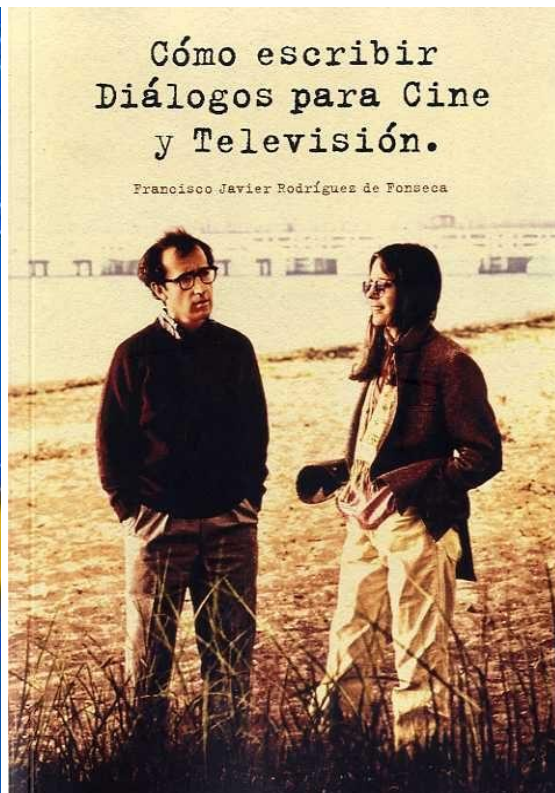
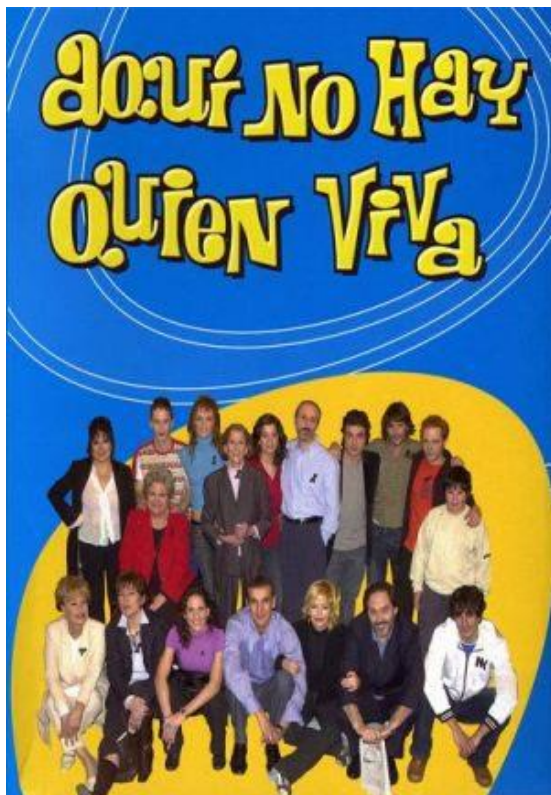


JAVIER FONSECA



Guionista, autor teatral, director y productor. Profesor de guiones en la Universidad Autónoma de Barcelona, en la universidad de Alcalá de Henares y en el Instituto Oficial de Radio y Televisión, entre otros centros.

Guionista de series de televisión, como *Manos a la obra* y *Aquí no hay quien viva*, ha participado en la película *Disaster 501-What Happened To Man?*, ideada por Lars von Trier dentro del Festival de Arte de Copenhague 2012, y ha colaborado en el guión de *La fotógrafa*, primera película de Fernando Baños, coproducida por Pere Portabella.

Con su productora Producciones Divinas, ha realizado numerosos cortometrajes, destacando *La lotería*, máximo premio en el Festival de Huston (Texas), y el documental científico para la Universidad Complutense de Madrid *El Sahel: un laboratorio del clima*.

Ha estrenado varias obras de teatro, destacando *Una de España* en la sala Cuarta Pared, *Estrellado* en la sala Zascandil y ha producido para el Teatro Español *La fuerza de la costumbre* original de Thomas Bernhard.

Es autor del libro *Cómo escribir diálogos para cine y televisión*, primer libro específico que se publica en España sobre la materia, y de *Saber narrar*, con el periodista Juan Cruz y la escritora Eugenia Rico. Próximamente publicará junto al guionista Raúl Serrano el libro *La construcción de personajes para series*, editado por el Instituto Oficial de Radio y Televisión.

Premiado en el certamen de cuentos de Bilbao Gabriel Aresti, su libro *Las horas del día* va a ser editado por Arena Libros.