

JOSÉ NOLLA

“SEXO FÁCIL, PELÍCULAS TRÍSTES”, 2015. Primer largometraje de Alejo Flah. En coproducción con Francia y Argentina, con Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Marta Etura, Carlos Areces, Luis Luque y Julieta Cardinali.



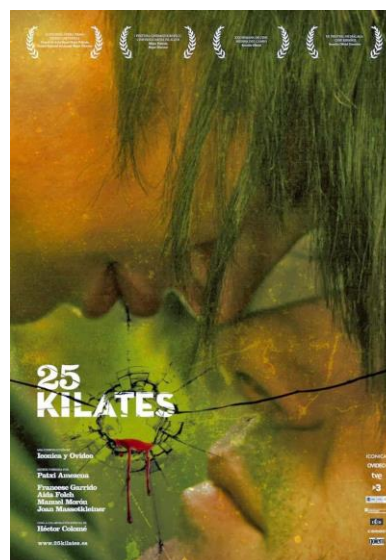
“EL MUERTO Y SER FELIZ”, 2012. Tercer largometraje dirigido por Javier Rebollo e interpretado por José Sacristán y Roxana Blanco. Una coproducción España-Argentina-Francia.

Selección Oficial en: Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2012, London Film Festival 2012, New York Film Festival 2012.



“TODO LO QUE TU QUIERAS”, 2010. Largometraje dirigido por Achero Mañas, con Juan Diego Botto, Jose L. Gómez y Nawa Nimri. Estrenada en septiembre de 2010. Productor Ejecutivo. Selección Oficial TIFF 2010.

“25 KILATES”, 2008. Largometraje. Opera Prima de Patxi Amezcua, con Francesc Garrido, Aida Folch y Manuel Morón. Seleccionada en los festivales de Toronto 2009, Karlovy-Vary 09 (Variety Critic's Choice), Gene Siskel Chicago European Film Festival, Washington DC International Film Festival, Nantes Film Festival, Raindance Film Festival (Best European Film), Stockholm Film Festival, Courmayeur Noir Film Festival, Miami International Film Festival. San Sebastián, Sección Made in Spain, Málaga 09 (Mejor Película y Mejor Actor en ZonaZine), Festival de Medina del Campo (Mejor Película), Festival Ópera Prima de Tudela (Mejor Película), Festival de Alcoy (Mejor Película).



“VIENTOS DE AGUA”, 2.006. Miniserie para Tele 5 (España), dirigida por Juan José Campanella, con Ernesto y Héctor Alterio. Coproducción hispano-argentina, 13x70'. Productor Español. Productor Asociado.

“OCULTO”, 2005. Largometraje dirigido por Antonio Hernández en coproducción con Reino Unido e Italia, con Leonardo Sbaraglia Laia Marull y Angie Cepeda. Productor y Productor Ejecutivo.

“RENCOR”. 2002. Largometraje dirigido por Miguel Albaladajo con Lolita, Jorge Peruggorría y Elena Anaya. Productor y Productor Ejecutivo. “Goya 2002” a la mejor “Actriz Revelación” a Lolita. Productor y Productor Ejecutivo.

“EN LA CIUDAD SIN LÍMITES”. 2002. Largometraje dirigido por Antonio Hernández en coproducción con Argentina, con Fernando F. Gómez, Leonardo Sbaraglia, Geraldine Chaplin, Adriana Ozores, Ana Fernández y Roberto Alvarez. Productor y Productor Ejecutivo. “Goya 2002” al mejor guión original a Antonio Hernández y Enrique Brasó, Mejor Película, Premio del Público, etc. Productor y Productor Ejecutivo.

“EL SUEÑO DEL CAIMÁN”. 2000. Largometraje dirigido por Beto Gómez en coproducción con México, con Daniel Guzmán, Patricia Reyes Spíndola, Paco Rabal y Asunción Balaguer. Productor.

“ATAQUE VERBAL”. 2000. Largometraje dirigido por Miguel Albaladejo con Sergi López, Antonia San Juan, Antonio Resines, Adriana Ozores y Roberto Álvarez. Productor y Productor Ejecutivo. Festival de Cine de Comedia de Peñíscola 2000, Mención Especial, Mejor Actriz a Adriana Ozores y Mejor Fotografía a Alfonso Sanz. Festival Internacional de Cine de Valladolid, película nominada a la Espiga de Oro. Festival de Alcalá de Henares, Premio del Público y Mejor película. Ondas 2000 mejor director.

“HOSPITAL CENTRAL”. 1.999 hasta hoy. Serie televisiva para Tele 5 actualmente en emisión. Autor de la idea original y formato. Productor Ejecutivo en su primera emisión.

“TUVE UN SUEÑO CONTIGO”. 1.998. Largometraje en coproducción con Chile dirigida por Gonzalo Justiniano y protagonizado por Paulina Gálvez. Productor.

“LAGRIMAS NEGRAS”. 1.998. Largometraje dirigido por Ricardo Franco, con Ariadna Gil y Fele Martínez. Productor Asociado. Premios Goya 2000, Ariadna Gil nominada como mejor actriz. Festival Internacional de Cine de Valladolid, Mejor Actriz para Adriana Gil y nominación a Mejor Película.

En los últimos años simultanea sus actividades en la producción cinematográfica con la escritura y la docencia, impartiendo talleres de análisis de guión cinematográfico en diversas escuelas e instituciones.

En la actualidad es el coordinador de la Diplomatura de Producción en la ECAM, donde también imparte clases de Producción Ejecutiva prestando especial atención al análisis del guión.

José Nolla

Icónica Producciones, S.L.
c/ Chile, 8. - Collado Mediano
28450 Madrid
Tel: 34.91 571 68 75
Skype: jnolla



ICÓNICA

www.iconica.es