

# Miguel Ángel Vivas



Nace en Sevilla en 1974. A los 19 años marcha a Madrid a estudiar Comunicación Audiovisual; y es en esta ciudad donde termina instalándose. Estudia Dirección Cinematográfica en la ECAM. Escribe y dirige diversos cortometrajes, entre los que destacan El hombre del saco y l'Il see you in my dreams, con el que gana numerosos premios internacionales destacando los de mejor cortometraje y Melies de plata en Fantasporto, el Melies de oro al mejor cortometraje fantástico europeo, o el Gold al mejor cortometraje en Fantasia . Escribe y dirige el largometraje Reflejos, producido por Ensueño producciones y Calle Cruzada, así como diversos spots y videoclips. Los siguientes años los dedica a la docencia impartiendo clases de dirección cinematográfica en la Universidad Europea de Madrid. Publica artículos en las revistas de divulgación científica "Aura" y "Binaria" y asiste como conferenciante en el I Certamen Internacional de Cine y Literatura

(Universidad Europea de Madrid, octubre de 2004). Imparte un Master de Dirección cinematográfica en la Universidad Camilo José Cela (curso 2007-2008) y Clases de postgrado para alumnos de doctorado en la Universidad Europea UEM (curso 2006-2007) y Ponencia sobre Dirección y Guión Cinematográfico para Docentes del ámbito del CeP en el curso: Cine y Educación en el Centro de Profesores de Illescas (2007) En el 2010 publica su primera novela, Los sueños de la razón, de Hera Ediciones, y el comic (como guionista) Lorna, el cementerio de marfil rojo, dibujado por Alfonso Azpiri y publicado por la editorial Planeta. En el 2010 rueda su segundo largometraje, Secuestrados, coproducción hispano francesa, producido por Vaca Films, Blur producciones y la francesa La Fabrique2, que se alza con los premios a mejor película y mejor director en el FantasticFilmFest de Austin (USA), así como el Melies de plata a mejor película europea en el festival de Espoo o el premio especial del jurado en el Biff (Festival de Bruselas) entre otros muchos. Entre el 2011 y 2013 rueda The Room, una pieza audiovisual para el Edificio Telefónica y Los 3 Cerditos, serie de ficción para Antena 3, que se alzó con el premio a mejor episodio en el festival de Luchon



2014(Francia) Acaba de rodar su tercer largometraje, Extinction, producido por Jaume Collet Serra (Ombra Films), VacaFilms y Sony Pictures (USA) y actualmente está preparando su siguiente película. Dirigió uno de los capítulos de Cuéntame un cuento para Antena 3 y actualmente prepara el rodaje de Apaches, serie de Antena 3 en la que participará como director.