

Sonia Gómez Gómez



Investigadora (DEA) de Historia del Cine por la Universidad Autónoma de Madrid y Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Estudios de Sociología (UNED) y Master de Narración Audiovisual en el Instituto Europeo de la Empresa Audiovisual. También ha estudiado Dirección y Producción de cine en la ECAM. Amplia su formación en guión y dirección, tanto de ficción como de documental, junto a maestros como Jean Claude-Carrière, Joaquín Jordá, Patricio Guzman, Mariano Barroso, Javier Corcuera, Nicolas Philibert o Frederick Wiseman. Su andadura profesional se remonta al año 1993, cuando comenzó a ganarse la vida escribiendo:

informativos televisivos, guionista y coordinadora de programas, documentales, bodas reales y plebeyas, galas, publicidad... En 1999 comienza a escribir guiones de ficción para televisión: Al salir de clase (Boca-Boca / Tele 5); Abierto 24 horas (Tornasol y Cartel /Antena 3TV); 20 Tantos (BocaBoca/ Tele 5); Código Fuego (Cartel/ Antena 3TV); Obsesión (Europroducciones /TVE); Ana y los siete (Starline /TVE); Al filo de la ley (Plural Entertainment/Cuatro); A



tortas con la vida (Miramon Mendi /Antena 3TV); Matrimonio con hijos (Sony Columbia /Cuatro) La dársena del poniente (Lince /TVE); Arrayán (Lince/TVE); L'Alquería Blanca (Trivisión/ Canal Nou), etc. Además ha coordinado y escrito proyectos de ficción y documental para productoras como Plural, Sony, Trineo Films, Alba Adriática, Tres Monstruos Media, Quid TV, Alcacyl

Producciones, Frade Producciones, Rodeo Media, Pausoka, Lola Films y Grup Focus. En el 2014 ha estado inmersa en la escritura de una serie para Sony Pictures Televisión para Latinoamérica. En 2008 su guión cinematográfico El Porche fue subvencionado por el ICAA. Firmó el guión del cortometraje El ciclo y codirigió el documental "Madrid y la Zarzuela". Su estreno como autora teatral su produjo en el 2013 con una comedia escrita al alimón con Juan Luis Iborra, quien también la dirigió: Ni para ti ni para mi (Xtalo Producciones - En gira). También colaboró, junto a varios autores, en Más Sofocos (Himan Tv y Sí Teatro). En 2014 ha estrenado Re-Sofocos (Himan Tv y Sí Teatro) y tiene previsto estrenar Insatisfechas (Xtalo Producciones) en Murcia, en el Festival de Comedias Teatrales . Coordinó el Taller de Guión de Comedia Cinematográfica (Academia de Cine Español, Alma y Uned, 2010) y



colaboró en la publicación colectiva La risa oblicua: tangentes, paralelismos e intersecciones entre documental y Humor (Textos Documenta Madrid 09). En la actualidad imparte clases de Cine Español en la Universidad Autónoma de Madrid y de Guión de Ficción Televisiva en la Factoría del Guión.