



Biografía breve de Pedro Loeb (guionista y codirector):

Quizás por ser hijos de inmigrantes (de Alemania y Rusia, llegados tempranamente a la Argentina) acabó sus estudios universitarios antes de dedicarse a carreras artísticas.

Pedro, luego de estudiar Cs. Económicas y Psicología, empezó como músico, luego actor, dirigió teatro hasta que pasó detrás de la cámara y llegó a la tv y al cine como editor, guionista y director.

Desarrolló a la par su vocación docente y esto lo llevó a impartir clases y dirigir una Escuela de Cine en Bs As, y actualmente otra en Madrid, la "Factoria del Guión"

(www.factoriadelguion.com)

Imparte clases también en 2015 en ENERC (INCAA – Buenos Aires, Argentina) y varios años en la EICTV (Cuba). Ha sido Director de Diplomatura de una escuela de cine de Madrid, etc.

Varios trabajos de los que ha sido Consultor de guión en Argentina y España han tenido premios y logros profesionales; y ha sido Asesor de guión en el Festival de La Habana.

TRAYECTORIA

Como Guionista:

Entre otros guiones ha participado como guionista de dos trabajos seleccionados al

Oscar:

El largometraje "Felicidades", de Lucho Bender:

(<http://www.youtube.com/watch?v=6BAY5QhGvUc>)

-El cortometraje "El amor a las cuatro de la tarde", de Sebastián Alfie (también ganador del festival de San Francisco, etc) <http://vimeo.com/79147650>

Trabaja en tres guiones propios (dos premiados) que va a dirigir:

-"Madriz, Madriz" ganador del primer premio de guión en Cuba y en Madrid.

-"3 tristes tigres comen trigo en el trigal"- elegido entre 10 guiones de todo el mundo en Dreamago 2012 (Suiza), EAVE, y Crossing Borders (Cuba), cuenta con producción de Argentina y Alemania para su rodaje en 2016, en codirección con Eduardo Pinto.

-"Viernes, Sábado" Comedia dramática a partir de improvisaciones de un grupo de actores, monologuistas e improvisadores. Codirigirá con Sebastián Alfie,

- El largometraje documental "Gabor" (estrenado en Argentina y España en 2014) que ha co-escrito con S. Alfil, con quien co-dirigirá "Viernes, Sábado".

Tráiler: www.vimeo.com/sebastianalfie/gabortrailer), que ha ganado varios premios, entre otros: -

"Mejor Documental Español" Documenta Madrid 2014 Canal + -

"Premio del Público" y el "Premio a Mejor Dirección" - Festival de Málaga 2014

-"Premio Gaudí al Mejor Documental, año 2015".

Como Director:

Actualmente trabaja en la preparación del largometraje de ficción "3 TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN EL TRIGAL"

Prepara el largometraje "VIERNES, SÁBADO" (Comedia) que co-dirigirá con Sebastián Alfie.

Ha dirigido programas de televisión, publicidades, e institucionales en Argentina.

- Co-dirección y co-escritura del piloto de la serie televisiva "DR. LAZARUS", 16mm, cruce de géneros, terror, humor, que fuera invitado oficialmente al Festival de Berlín (bautizado como "La Twin Peaks latinoamericana"), patrocinado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina. Críticas y copia a disposición.
- Dirección el programa semanal de TV "UNDER BUENOS AIRES", Magazine cultural para Canal à (Arte Canal, Argentina).
- Director y guionista de "VIAJE DE EGRESADOS" (TV, Argentina)
- Codirector de dos episodios de "SOLO ALGUNOS MUEREN DE AMOR"
- Director de varios institucionales.
- Director de publicidades de El Rápido Argentino, Agua Mineral Wasser, diario Página 12, revista Horas de Papel, etc

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- Es egresado de la Carrera de Dirección y Puesta en Escena, (3 años) EMAD: Escuela Municipal de Arte Dramático, Buenos Aires.
- Ha tomado Seminarios intensivos de Guión de Jean Claude Carriere, Syd Field, Robert Mc Kee, Paul Schrader, Ricardo Piglia, Doc Comparato y Mark Axelrod, etc.
- Ha hecho la Carrera de Actor en la Escuela Integral "La Barraca" (3 años). Profesor Rubens W. Correa y ha asistido a cursos de actuación y comicidad dictados por Augusto Fernandez, Norman Briski, Inda Ledesma, etc .
- Seminarios de Dirección de cine de Andrej Kieslowski, Margeritte von Trotta, ha hecho Cursos de dirección de Cine con Ricardo Alventosa y Hector Faver. Y es autodidacta.
- Seminario intensivo de Actuación y espectáculo final con el Odin Teatret de Dinamarca, dirigido por Eugenio Barba, estrenado en la Manzana de las Luces (Bs. As.).
- Música, guitarra, y canto (4 años) con Gabriel Senanes, Alberto Muñoz y Liliana Vitale (Argentina).

FORMACIÓN UNIVERSITARIA:

- Graduado en Ciencias Económicas (Universidad de Bs. As.)

- Psicología (Univ. De Bs. As.)

- Psicología Social (Esc. Nac. De Psicología. Social Dr. Enrique Pichon Riviere - 2 años)